

# PRE-PROGRAMME

Version provisoire au 20.12.2011 / soumise à modifications

## Les trois axes de la problématique

- 1- Nouveaux objets documentaires, nouveaux objets informationnels : comment la question technique permet-elle de penser la culture de l'information ?
  - Quel paysage informationnel se dessine aujourd'hui ?
  - Quelle typologie des nouveaux objets documentaires et/ou informationnels ?
  - L'émergence des médias numériques permet-elle une véritable démocratisation des connaissances ? Quel est le sens de la technique, entre émancipation et aliénation ?
  - La pensée des techniques refonde-t-elle le concept de culture de l'information ?
  - La culture de l'information a-t-elle une histoire ?
  - Quelle est la part des savoirs et des procédures dans les pratiques d'information et de communication ?
- 2- Les nouveaux objets documentaires transforment-ils le rapport au savoir dans et hors l'école ?
  - De la technique au savoir, quels enjeux éducatifs sont liés au passage, à l'école, d'une culture technique de l'accès à une culture de l'information ?
  - Quelle place l'école fait-elle aux nouveaux objets documentaires ? Quels nouveaux objets de savoir accompagnent le renouvellement des pratiques ?
  - Quel impact du numérique et des réseaux sur les capacités d'attention et d'apprentissage des élèves ? Les nouveaux objets documentaires modifient-ils la cognition ?
  - Entre gestion des connaissances et transmission des savoirs, quels sont les apports et les limites de la psychologie cognitive ? Que révèle-t-elle concernant l'accès au savoir et la production du savoir via le numérique ?
  - Comment articuler les avancées des sciences de l'information et les attentes de l'école en matière d'information-documentation ? Comment didactiser la culture de l'information ?
  - Quel regard les sciences de l'éducation portent-elles sur l'éducation à la culture de l'information ? Quels peuvent être leurs apports ?
  - Quelle forme scolaire proposer à la convergence des littératies médiatique, numérique et informationnelle ?
- 3- La posture pédagogique du professeur documentaliste : permanence ou changement dans le contexte du numérique ?
  - Les évolutions technologiques impactent-elles les compétences professionnelles qui sont au cœur du métier de professeur documentaliste ? Quelles compétences constituent le cœur du métier aujourd'hui ?
  - Quelle approche des réseaux numériques en contexte scolaire ? Pour quels usages et pratiques ?
  - Quel regard le professeur documentaliste porte-t-il sur les pratiques informationnelles des élèves ?
  - Les nouveaux objets documentaires : outils et/ou objets d'étude de l'information-documentation ? Quels nouveaux savoirs ?
  - Les professeurs documentalistes ont-ils intégré ces nouveaux savoirs dans leurs pratiques pédagogiques ? Comment intégrer les nouveaux objets documentaires dans leur enseignement ?
  - Faut-il inventer une nouvelle pédagogie documentaire ?
  - Comment construire l'expertise informationnelle du professeur documentaliste ?
  - La prise en compte d'un mandat pédagogique renouvelé permettra-t-elle de faire évoluer le métier de professeur documentaliste ?

## Formats

### Conférence

5 mn de présentation + 45 mn exposé + 30 mn débat = 1h20  
1 conférencier + 1 présentateur

### Table ronde

5 mn de présentation + 15 mn par intervenant (45 mn) + 30 mn débat = 1h20  
3 intervenants + 1 animateur

### Atelier

5 mn de présentation + 20 mn exposé + 45 mn débat = 1h10  
1 intervenant + 1 discutant

## Contenus et intervenants

Jeudi 22  
CNAM

13.00 • 13.30	Accueil des congressistes
13.30 • 14.00	Ouverture du congrès
14.00 • 15.20	Conférence
Eric DELAMOTTE	
	La culture de l'information a-t-elle une histoire ?
15.20 • 15.40	Pause
15.40 • 17.00	Conférence
Jean-Michel SALAÜN	
	Pour des architectes de l'information
17.00 • 18.20	Table ronde
Olivier ERTZSCHEID – Evelyne BROUDOUX – Dominique CARDON	
	Le document numérique dans le contexte du web
18.20 • 18.30	Pause
18.30	Cocktail sur place

**Vendredi 23**  
**Lycée Jean-Zay**

8.30 • 9.00	<b>Ouverture du salon des exposants</b>		
9.00 • 10.20	<b>Conférence</b>		<b>Table ronde</b>
	<b>Louise MERZEAU</b> Reconstruire la mémoire de nos traces numériques		<b>Fabrice PAPY - Patrick PECATTE FRANÇOIS FEYLER</b> Le traitement documentaire
10.20 • 10.40	<b>Pause au salon des exposants</b>		
10.40 • 12.00	<b>Conférence</b>		<b>Table ronde</b>
	<b>Olivier LE DEUFF</b> La convergence médiatique : la culture de l'information sur la piste de la translittératie		<b>Valérie JEANNE-PERRIER - Nikos SMYRNAIOS - Jacques KERNEIS</b> Culture médiatique
12.00 • 13.45	<b>Déjeuner</b>		
13.45 • 15.05	<b>Conférence</b>	<b>Table ronde</b>	<b>Atelier</b>
	<b>Hervé LE CROSNIER</b> Culture numérique dans l'éducation	<b>Muriel FRISH - Cedric FLUCKIGER - Magali LOFFREDA</b> La construction didactique	<b>Marie-Astrid Médevielle</b> La notion de veille : quelle progression dans les apprentissages informationnels mis en œuvre ?
15.15 • 16.45	<b>Conférence</b>	<b>Table ronde</b>	<b>Atelier</b>
	<b>Bruno BACHIMONT</b> Le gai savoir du numérique	<b>Yolande MAURY - Annette BEGUIN - André TRICOT</b> Les savoirs de la culture informationnelle	<b>Angèle STALDER</b> Acquisition du concept de veille technologique avec les outils du Web 2.0
16.45 • 17.15	<b>Pause au salon des exposants</b>		
17.15 • 18.35	<b>Table ronde</b>	<b>Table ronde spéciale</b>	<b>Atelier</b>
	<b>Anne CORDIER - Karine AILLERIE - Elisabeth SCHNEIDER</b> Enseignement info-documentaire et pratiques informationnelles	<b>Yann BERGHEAUD - Michèle BATTISTI</b> Droit de l'information	<b>Marion CARBILLET</b> Document de collecte et apprentissages info-documentaires

**Samedi 24**  
**Lycée Jean-Zay**

8.30 • 9.00	<b>Ouverture du salon des exposants</b>		
9.00 • 10.00	<b>Débat</b>		
	Questions vives de la profession		
9.00 • 10.20	<b>Conférence</b>	<b>Table ronde</b>	<b>Ateliers (seconde session – sous réserve)</b>
	<b>Françoise CHAPRON</b> Didactique de l'information et identité professionnelle de l'enseignant documentaliste	<b>Jérôme DINET - Pascale GOSSIN - Nicole BOUBEE</b> Culture d'écran et compétences	<b>Angèle STALDER</b> Idem ven. 23
10.20 • 10.40	<b>Pause au salon des exposants</b>		
10.40 • 12.20	<b>Synthèse du congrès</b> Par le grand témoin		
12.20 • 12.45	<b>Clôture officielle du congrès</b>		
12.45	<b>Temps festif - Les 40 ans de la FADBEN</b>		