



Extrait du site FADBEN

<http://fadben.asso.fr/Pourquoi-les-savoirs-scolaires.html>

# Pourquoi les savoirs scolaires

## ?

- Menu central - Outils pour enseigner - Savoirs scolaires en information-&#8203;&#8203;documentation -

Date de mise en ligne : lundi 29 octobre 2007

---

FADBEN

---

## « Le vertige de l'insaisissable »

Un nouveau paysage poli-tique se pré-sente et l'on peut se demander si pour autant les semaines ou les mois qui viennent vont des-siner de nou-veaux contours pour la pro-fession d'enseignant docu-men-ta-liste. Depuis plu-sieurs mois, un faisceau d'inquiétudes tra-verse notre pro-fession : inté-gration des heures de docu-men-tation dans la DHG, mention com-plé-men-taire en docu-men-tation dans cer-tains CAPES, pro-tocole d'inspection qui semble pallier l'absence d'une nou-velle cir-cu-laire de mis-sions, un nombre insuf-fisant de postes aux concours... Ces dif-fé-rentes mesures ne tra-duisent pas, de la part de l'institution, un vé-ri-table projet de défi-nition et de lisi-bilité vis-à-vis de notre métier. Aucun des pro-blèmes évoqués l'an passé au ministère n'a vé-ri-ta-blement été résolu : la déqua-li-fi-cation du métier se poursuit et le flou artis-tique concernant notre orien-tation péda-go-gique per-siste. L'horizon nous entraîne plutôt vers une sorte de « vertige de l'insaisissable ».

Dans le même temps, la FADBEN ne s'est jamais démo-bi-lisée et plus que jamais elle reste une force de pro-po-sition. Sa volonté de continuer à mener une pros-pective sur le métier se traduit par diverses actions. En témoigne notamment, la pro-chaîne réunion de l'intersyndicale, à notre ini-tiative. D'autre part, divers groupes de travail nous ont conduit à appro-fondir notre réflexion sur la dimension cultu-relle de notre fonction et sur le métier (Le référé-ntiel en 2006). En toute logique, le volet « enseigner l'information-documentation » de ce référé-ntiel devait faire l'objet d'un travail spé-ci-fique. C'est pourquoi le Médiadoc de mars 2007 sur les savoirs sco-laires en information- documentation est venu concrétiser notre réflexion sur un aspect de la mission péda-go-gique lié aux contenus d'apprentissage. Vous le voyez, nous sommes dans une spirale ascen-dante à la pour-suite peut-être de « l'insaisissable » mais tou-jours dans un souci de cohé-rence avec nos orien-ta-tions. On pourrait nous rétorquer que ce n'est pas à une asso-ciation de définir les contenus de la for-mation à dis-penser. Pourtant, les ensei-gnants docu-men-ta-listes ont tou-jours par-ticipé à la construction de leur profession.

C'est pourquoi nous avons sou-haité que ce Médiadoc per-mette à chacun de faire le point sur ce qu'il fait, ce qu'il apprend aux élèves ; donner des outils pour élever la qualité des ensei-gne-ments ; expliquer enfin clai-rement la voie péda-go-gique que nous pro-posons, qui n'est ni celle d'une for-mation pro-cé-du-rale, ni celle d'une for-mation dis-ci-pli-naire. Il nous est apparu important de montrer que les appren-tis-sages se fon-daient sur des notions pré-cises en information- documentation , qu'il convenait de se mettre d'accord sur des défi-ni-tions sans les imposer pour autant. Chacun pourra adapter les appren-tis-sages, en fonction du contexte péda-go-gique et de ses publics. Il n'est pas question de faire des « cours de docu-men-tation » mais d'ouvrir de nou-velles pistes péda-go-giques. Ces travaux consti-tuent une étape, ouverte aux pro-po-si-tions exté-rieures, aux dif-fé-rents points de vue. Même si nous avons le sen-timent per-pétuel de l'inachevé, conti-nuons à nous saisir de projets, quitte à en avoir le vertige.

Françoise ALBERTINI, présidente de la FADBEN