



Extrait du site FADBEN

<http://fadben.asso.fr/Allocution-d-ouverture-pour-le.html>

Allocution d'ouverture pour le 8ème Congrès de la FADBEN

- Menu central - Réflexion professionnelle - Congrès - Congrès 2008 -

Date de mise en ligne : vendredi 28 mars 2008

FADBEN

Allocution d'ouverture 8è Congrès -Lyon -28/ 03/ 2008



Françoise ALBERTINI Présidente de la FADBEN

Monsieur le Recteur,

Mon-sieur l'Inspecteur général de l'Education nationale, « Eta-blis-ement et Vie Scolaire »,

Madame la vice- présidente du Conseil Régional « Rhône- Alpes »,

chers collègues et amis,

Il me revient l'honneur mais surtout l'infini plaisir en tant que pré-si-dente de la FADBEN **d'ouvrir ce huitième congrès** des ensei-gnants docu-men-ta-listes de l'Education Nationale. Placé sous le haut- patronage du Ministère, il est organisé par les membres du bureau national de la FADBEN en étroite col-la-bo-ration avec l'équipe de l'association aca-dé-mique de Lyon et sa pré-si-dente, Fran-çoise MAR-TI-NELLI. Lyon est une ville cen-trale et nous espé-rions qu'après Nice, plus excentrée, ce soit cette équipe qui relève le défi. C'est chose faite et l'occasion m'est donnée de la remercier publi-quement d'avoir su porter ce projet ambi-tieux jusqu'à ce jour, car nous savons combien il a demandé d'énergie, de patience et de per-sé-vé-rance. C'est un haut lieu de for-mation uni-ver-si-taire, **l'Ecole Nationale Supé-rieure des Sciences** qui nous accueille pour ces trois jours de débat autour d'un thème qui mobilise for-tement notre pro-fession, et la société tout entière, celui de la culture de l'information. **Ce thème** s'est imposé tout natu-rel-lement en constatant que les pra-tiques infor-ma-tion-nelles des jeunes à l'école, mais aussi en dehors de l'école, évoluaient très vite et nous ques-tion-naient : quels enjeux nou-veaux, média-tiques, com-mer-ciaux, idéo-lo-giques et poli-tiques, sont sous- jacents ? Quelles en sont les inci-dences sur les élèves d'abord, puis sur la posture et les pra-tiques de l'enseignant docu-men-ta-liste ? Y a- t- il de nou-veaux contenus

d'apprentissage à construire, et selon quelle pédagogie documentaire ? Ces interrogations doivent nous conduire vers une mise en perspective du métier pour en dégager les grandes tendances qui se profilent dans un contexte en constante mutation.

Nous avons construit ce programme autour de ces questions : des intervenants d'horizon très différents ont été sollicités dans cette perspective afin d'apporter, j'en suis sûre, des éléments de réponse à ces interrogations mais aussi pour bousculer certaines de nos représentations. Je les remercie tous, ainsi que ceux qui animeront les tables rondes, d'avoir accepté de participer à nos travaux. Peu à peu, au fil des mois, nous avons vu les interventions se préciser et aujourd'hui nous allons, au travers de conférences et de tables rondes, vous inviter à les entendre. Je souhaite que ces trois journées ne soient pas seulement des espaces d'écoute, mais qu'ils soient véritablement des espaces d'échanges d'idées et de pratiques. Cette culture de l'information dont nous souhaitons parler, ne peut être construite par l'élève que si vous, professeurs documentalistes, êtes partie prenante de sa formation. C'est la raison pour laquelle je vous invite à prendre part activement aux débats, *car c'est individuellement chacun d'entre nous qui participera demain à cette évolution*. Lors de cette première demi-journée, il s'agira de poser la problématique générale en donnant la parole à trois intervenants qui lanceront les grandes questions que soulève le thème. Ces trois conférences seront présidées par Claire Belisle, ingénieure de recherche au CNRS, qui a bien voulu accepter aussi de suivre les travaux de ce congrès et d'en faire la synthèse. Puis Alain Giffard interrogera le concept de culture de l'information, et plus précisément de lecture numérique en posant la question d'une technologie spécifique. La journée sera clôturée par l'ouverture officielle du salon des exposants et par le cocktail offert par la société LDE et la FADBEN. Nous vous invitons à rencontrer nos partenaires fidèles qui soutiennent notre manifestation et ceux qui nous ont fait le plaisir de nous rejoindre. J'ai conscience des efforts consentis par tous pour vous permettre de découvrir de nouveaux produits en lien avec la thématique du congrès et je les en remercie chaleureusement.

Le programme du congrès est très dense et les congressistes devront faire des choix car de nombreuses conférences et tables rondes développeront les différents axes de la problématique : quels sont les nouveaux enjeux du savoir liés aux nouvelles pratiques d'information, qu'en est-il des ENT et de la recherche d'information sur support numérique, individuelle ou collaborative, où en sont les travaux des universitaires dans le domaine de la didactique en information documentaire et quelles sont les perspectives d'évolution de notre métier ? Nous avons souhaité cette fois-ci vous laisser la liberté de choisir, sans inscription préalable, le sujet et l'intervenant correspondant à vos intérêts personnels.

Que ce congrès soit pour vous un temps exceptionnel d'information, de formation et d'échanges. C'est l'objectif que le comité d'organisation s'est fixé. Je vous engage vivement aussi à exprimer votre point de vue sur les questions majeures qui traversent notre profession parce que je sais que vos attentes vis-à-vis de nos partenaires institutionnels sont pressantes. Les CDI ont cinquante ans cette année et constituent un outil original de formation et de culture mais ils ne seraient rien sans la présence d'une personne hautement qualifiée qu'est le professeur documentaliste. Notre profession à l'heure actuelle témoigne d'attentes fortes et originales, véritables moteurs d'innovation. La recherche universitaire grâce à l'ERTé (Equipe de recherche en technologie de l'information : culture informationnelle et curriculum documentaire) en devrait apporter une assise déterminante à notre profession. Nous avons prouvé plus d'une fois que nous savons nous adapter aux évolutions du système éducatif ; notre fédération, la FADBEN, a su mener une action constructive et réfléchie pour promouvoir le développement de la culture de l'information que ce soit sur un plan local, national ou international. **Toute la dynamique que nous avons engagée a été portée par l'enthousiasme et une forte conviction de voir le métier se construire. Or les résistances institutionnelles se font de plus en plus fortes vis-à-vis :**

" d'un enseignement dont la génération des collégiens et des lycéens a plus que jamais besoin,

" d'un enseignement qui conduise l'élève à développer une certaine culture du doute,

" d'un ensei-gnement destiné à déve-lopper des com-pé-tences et des connais-sances en infor-mation docu-men-tation, et dis-pensé par les spé-cia-listes que sont les pro-fes-seurs docu-men-ta-listes dont le système éducatif français a validé le recru-tement par CAPES.

Le congrès, une fois tous les trois ans, permet d'engager de nou-velles pistes de réflexion. J'espère que nous trou-verons enfin un espace ins-ti-tu-tionnel légitime de réflexion, de dis-cussion et de négo-ciation qui nous per-mettra de mettre en cohé-rence notre métier avec les exi-gences sociales d'une for-mation citoyenne à une culture de l'information. Pré-cur-seurs, nous l'avons été, pré-cur-seurs nous sommes et res-terons en ce domaine. Mais c'est à l'institution qu'il revient aujourd'hui d'accompagner ce mou-vement en donnant enfin à notre métier ses lettres de noblesse.

Bon congrès à tous !