



Extrait du site FADBEN

<http://fadben.asso.fr/Projet-de-circulaire-2011-se.html>

# Projet de circulaire 2011 : se forger une opinion

- Menu central - Actions -

Date de mise en ligne : vendredi 21 janvier 2011

---

FADBEN

---

Le calen-drier imposé par le ministère pour la lecture de la der-nière version du projet de cir-cu-laire de mis-sions interdit à la pro-fession de prendre le temps, pourtant indis-pen-sable au vu de l'enjeu important que ce texte repré-sente pour l'avenir du métier, de s'approprier le texte pour en construire une réelle analyse critique.

La FADBEN agit en ce moment même avec l'intersyndicale pour que ce calen-drier soit revu en urgence, et qu'une réelle démarche de négo-ciation soit engagée. Paral-lè-lement, le bureau national propose, afin de per-mettre à tous les pro-fes-seurs docu-men-ta-listes de se forger une opinion sur le texte proposé par la DGESCO, les docu-ments suivants :

- Projet de cir-cu-laire de mis-sions des pro-fes-seurs docu-men-ta-liste - projet 1, version ini-tiale
- Projet de cir-cu-laire de mis-sions des pro-fes-seurs docu-men-ta-listes - projet 2, ver-sions 1 (mai 2010), 2 (juin 2010) et 3 (janvier 2011)
- Projet de cir-cu-laire de mis-sions des pro-fes-seurs docu-men-ta-listes - analyse com-pa-rative des ver-sions 2 (juin 2010) et 3 (janvier 2011) du projet 2

La lecture des rap-ports sui-vants nous semble également éclai-rante au regard des éléments contenus dans le projet :

- [Les poli-tiques docu-men-taires des établis-se-ments scolaires](#) - Rapport Dur-paire, mai 2004
- [Pro-tocole d'inspection des professeurs-&#8203;&#8203;documentalistes](#) établi par l'inspection générale de l'éducation nationale - groupe Établis-se-ments et vie sco-laire (Février 2007)
- [L'accès et la for-mation à la docu-men-tation du lycée à l'université : un enjeu pour la réussite des études supérieures](#). Ins-pection générale des biblio-thèques de l'éducation nationale Rapport - n° 2009- 000 de mars 2009

Nous espérons que ces outils vous per-met-tront de mieux appré-hender l'évolution du projet dans sa glo-balité, d'identifier la logique qui sous- tend cette évolution, de mettre en évidence les lignes de force consti-tu-tives de la vision du métier que la DGESCO tente de nous imposer.

La FADBEN engage tous les pro-fes-seurs docu-men-ta-listes à s'emparer de ce dossier, à réagir, à com-menter, à publier... Il faut impé-ra-ti-vement que notre voix soit entendue. Et pour cela, nous avons besoin de vos forces.