

<http://www.apden.org/Participation-au-CA-du-Comite.html>



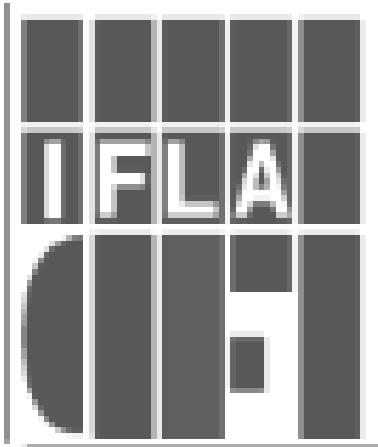
Participation au CA du Comité Français IFLA et aux groupes de travail

- Partenariats

- CFIbd

-

Date de mise en ligne : jeudi 7 janvier 2010



Copyright © APDEN - Tous droits réservés

Martine Ernoult représente l'association aux réunions et groupes de travail du CFI (une réunion parisienne tous les deux mois en moyenne).

L'année 2009 est marquée par la décision du CFI de s'orienter vers un élargissement de ses missions statutaires. Quatre orientations majeures, déclinées par des types d'actions illustrées par les bénéfices que pourront en attendre les membres de l'association :

1- Promouvoir la dimension internationale dans les métiers des bibliothèques et de la documentation ;

2- Faciliter les activités internationales des bibliothèques françaises et de leurs associations ;

3- Valoriser les savoir-faire et réussites françaises ;

4- Encourager la mutualisation et la complémentarité dans le respect de l'identité de chaque acteur et en concertation avec les autres associations professionnelles et les institutions. Développer les perspectives de partenariat avec les professionnels de la chaîne du livre ainsi qu'avec les archives, les musées...

A la question, « comment remplir le programme d'actions que constituent ces nouvelles orientations » qui préoccupe les membres du CA du CFI, tous bénévoles. Pascal SANZ, le président, rappelle que le CFI peut s'appuyer sur deux piliers : d'une part sa capacité d'autofinancement grâce à des placements financiers et d'autre part le soutien déclaré et convergent des deux Ministères au redéploiement de son action (formations, traductions, nouveau site web, actions communes telles le Pavillon France).

Pour plus d'informations.

Retrouvez le Blog du CFI : <http://leblogdufcfi.over-blog.com/>

mais aussi le site qui sera bientôt rénové : <http://www.cifila.asso.fr/index.html>

La FADBEN est représentée à l'IFLA par ses membres élus, dans diverses sections de l'association mondiale.