

IFLA WROKLAW 2017

Appels à communications : Sessions Ouvertes

Section Bibliothèques Scolaires, avec la section Éducation et Formation et la section Développement Professionnel Continu et Apprentissage sur le lieu de travail

THEME

Comblent l'écart de l'École à la Bibliothèque : meilleures pratiques pour la planification, la participation et l'évaluation des stages, stages pratiques, expériences de terrain et mentorats dans l'enseignement des sciences de l'information et des bibliothèques (SIB)

La section Bibliothèques Scolaires (<http://www.ifla.org/school-libraries>), conjointement avec la section Éducation et Formation (SET) (<http://www.ifla.org/set>) et la section Développement Professionnel Continu et Apprentissage sur le lieu de travail (CPDWL) (<http://www.ifla.org/cpdwl>), invite les professionnels intéressés à soumettre des propositions pour la session ouverte qui se tiendra à Wroklaw, en Pologne, du 19 au 25 août 2017.

Les stages, les stages pratiques, les expériences de terrains et les mentorats pendant la scolarité en sciences de l'information et des bibliothèques (SIB) jouent un rôle important en préparant les étudiants à être compétitifs dans la recherche de leur première expérience de travail et d'être préparés à réussir dans leur métier. Les stages, les stages pratiques, et/ou les expériences de travail peuvent être requises pour l'achèvement de la scolarité en SIB et/ou pour une certification professionnelle en SIB (en particulier les bibliothécaires scolaires), et les programmes de mentorats peuvent être formels ou informels. Clairement, des perspectives et expériences variées existent au sein des stages, stages pratiques, expériences de terrain, et des mentorats au sein des programmes éducatifs en SIB, et il nous est possible d'apprendre des approches variées de ces opportunités de formation.

L'objectif de cette session est de recueillir des idées sur les meilleures pratiques pour planifier, participer et évaluer les stages, stages pratiques, expériences de terrain et mentorats dans l'enseignement des SIB. Des descriptions de stages réussis et innovants, de stages pratiques, de terrain et de programmes de mentorats, sont les bienvenus. Le thème du congrès est « Bibliothèques. Solidarité. Société. ». A partir du moment où les stages de terrain, stages, expériences de terrain et mentorats préparent les étudiants en SIB à répondre aux besoins de la société, notre programme convient très bien au thème du congrès. Ce thème s'aligne également bien avec les nouvelles Recommandations pour les Bibliothèques Scolaires de la section IFLA Bibliothèques Scolaires, lesquelles ont été élaborées pour aider les professionnels des bibliothèques scolaires et les décideurs éducatifs, dans leurs efforts pour garantir que tous les élèves et professeurs aient accès à des services et des ressources efficaces, offerts par du personnel formé.

NOUS SOMMES PARTICULIEREMENT INTERESSES PAR LES PROPOSITIONS QUI EXAMINENT CES QUESTIONS :

1. Le travail avec les précepteurs, les mentors et les institutions pour planifier et mettre en œuvre de manière fructueuse les mentorats, les stages pratiques, les expériences de terrain et les stages
2. La recherche et les expériences de superviseurs, mentors et étudiants
3. Des stages, stages pratiques et expériences de terrain pour les individus Versus les groupes
4. Les évaluations des mentorats et stages, stages pratiques et expériences de terrains par les étudiants, employeurs, mentors et responsables de programmes en SIB
5. Ce qu'enseignent les stagiaires à leurs superviseurs et ce que les étudiants enseignent à leurs mentors
6. Créer et affiner des objectifs et des compétences pour les mentorats, les stages pratiques, les expériences de terrain et les stages
7. Transformer les expériences acquises pendant les stages et stages pratiques en emploi

LANGUE DE LA SESSION

La langue de la session est l'anglais. Cependant, les intervenants peuvent également faire leur présentation dans n'importe quelle langue de travail de l'IFLA (<http://www.ifla.org/language-policy>). La traduction simultanée n'est pas garantie, par conséquent, les intervenants sont encouragés à fournir un PowerPoint en anglais pour faciliter la compréhension des idées présentées.

ENVOI DES PROPOSITIONS

Toutes les propositions doivent être envoyées avant le 17 mars 2017.

Les propositions devront inclure :

1. Titre de la communication proposée
2. Un long résumé structuré de 100 mots maximum de l'article proposé ; pour plus d'information sur les résumés structurés, voir : <http://www.emeraldgrouppublishing.com/authors/guides/write/abstracts.htm>
3. Nom(s) des auteur(s)
4. Fonction ou titre de(s) auteur(s)
5. Employeur ou établissement affilié de(s) auteur(s)
6. Adresse email
7. Numéros de téléphone/ fax
8. Courte description biographique de(s) auteur(s)

Les propositions sont à envoyer à :

Lisa Travis
Email: kyrie72@gmail.com

et

Joan Weeks
Email: jwee@loc.gov

Les candidats ayant été retenus seront avertis au plus tard le **7 avril 2017** et devront envoyer l'article complet le **16 juin 2017** avec le titre précis de la communication sur le formulaire de permission d'auteur (<http://forms.ifla.org/node/add/wlic-authors-permission-form>) pour que l'article soit publié en ligne. Les détails sur le format et la longueur de l'article final, ainsi que la procédure pour demander une lettre d'invitation, seront envoyés par email aux candidats dont la proposition aura été acceptée.

DATES IMPORTANTES

17 Mars 2017 – Toutes les propositions doivent être reçues

7 Avril 2017 – Les candidats ayant été retenus seront informés

16 Juin 2017 – Soumission de l'article complet

INFORMATIONS IMPORTANTES

Au moins un des auteurs de la communication doit être présent pour présenter une synthèse de l'article durant le congrès à Wroklaw, en Pologne. Les articles doivent être soumis en ayant conscience que les frais liés à la venue au congrès relèvent de la responsabilité des auteur(s)/présentateur(s) des articles acceptés.

Tous les articles qui seront présentés au congrès 2017 seront disponibles en ligne via la Bibliothèque IFLA (<http://library.ifla.org/>) sous la licence Créative Commons 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/>)

Les auteurs des articles acceptés doivent compléter le formulaire IFLA de permission d'auteurs (<http://forms.ifla.org/node/add/wlic-authors-permission-form>)

Toutes les dépenses, incluant les frais d'inscription pour le congrès, le voyage, l'hébergement etc, relèvent de la responsabilité des auteurs/ présentateurs. Aucun soutien financier ne sera fourni par l'IFLA, mais une lettre d'invitation spéciale (<http://2017.ifla.org/registration/letter-of-invitation-visa-requirements>) peut être délivrée aux auteurs.