



FADBEN

Fédération des professeurs documentalistes
de l'Éducation nationale

La FADBEN existe depuis 1972. Association professionnelle, elle regroupe des professeurs documentalistes de lycées, de collèges et de l'enseignement supérieur. Représentée dans 25 académies, y compris à l'Outre-mer, elle fédère un ensemble d'associations académiques qui décident annuellement, en comité directeur, des orientations. Elle a eu un rôle primordial dans la création du CAPES.

La FADBEN est une instance de réflexion sur la pratique et l'évolution de la profession. Elle organise, tous les trois ans, le Congrès des professeurs documentalistes de l'éducation nationale dont la dernière édition s'est tenue en mars 2012 à Paris, sur le thème « Objets documentaires numériques : nouvel enseignement ? » (*Actes complets disponibles sur notre site, rubrique « Publications »*). Le prochain rendez-vous, prévu en 2015, aura lieu à Limoges.

Elle édite aussi la revue professionnelle *Médiadoc* qui, deux fois par an, propose le résultat de travaux sur les grandes problématiques qui sous-tendent notre métier. Parmi les numéros les plus récents, le *Médiadoc* 10 revient sur la notion de curriculum. L'EMI a fait l'objet d'un premier numéro proposant un état des lieux de la question, qui sera bientôt prolongé par un second volume prospectif avec le *Médiadoc* 12. Le *Médiadoc* 13, à paraître en octobre 2014, abordera pour finir le thème de la pédagogie active.

Par la qualité de cette réflexion professionnelle, la FADBEN est un interlocuteur privilégié de l'institution aussi bien au niveau académique qu'au niveau national. Également active à l'international, elle entretient des relations régulières avec l'UNESCO, et est membre de l'IFLA au sein de laquelle elle participe à l'organisation du Congrès IFLA Lyon 2014.

La FADBEN a toujours défendu l'aspect pédagogique du métier de professeur documentaliste. La singularité de son positionnement au sein de l'éducation nationale l'incite à approfondir une réflexion centrée sur l'élève lui-même, sa culture, ses connaissances et sa place au sein d'une société de l'information en constante évolution.

POUR UN CURRICULUM INFO-DOCUMENTAIRE DE LA MATERNELLE A L'UNIVERSITE

La FADBEN porte depuis 1989 un engagement fort en faveur du développement d'une culture informationnelle chez les élèves. Elle s'appuie pour cela sur l'atout que sont, dans les établissements d'enseignement secondaire, les professeurs documentalistes et les CDI (centres de documentation et d'information).

NOS CONVICTIONS

- ✓ La question de l'appropriation par tous de connaissances relatives à l'information et aux médias, y compris numériques, est désormais une condition essentielle à la réussite scolaire et la formation du futur citoyen.
- ✓ Porteurs d'innovations pédagogiques, les professeurs documentalistes doivent pouvoir assurer auprès de tous les élèves un enseignement et des médiations documentaires qui participent au développement de la culture informationnelle.

NOS ACTIONS

- ✓ Didactiser les savoirs relatifs à information et aux médias, ainsi que les littératies informationnelles, médiatiques et numériques des jeunes, pour une culture informationnelle centrée sur des savoirs réflexifs et opérationnels.
- ✓ Apporter notre expertise auprès des partenaires institutionnels, renforcer l'interaction féconde entre les professeurs documentalistes et la recherche universitaire, en particulier en SIC (Sciences de l'information et de la communication) et en sciences de l'éducation.
- ✓ Affirmer la richesse et la singularité du métier de professeur documentaliste et réactualiser la réflexion sur le CDI, espace documentaire et espace de formation.
- ✓ Permettre aux professeurs documentalistes d'exercer convenablement leur mission pour que tous les élèves acquièrent une culture informationnelle transférable dans toutes leurs activités.

☼ SUIVEZ-NOUS SUR LE WEB !



CONTACTEZ-NOUS - CONTACT@FADBEN.ASSO.FR



MANIFESTE





GRCDI

<http://culturedel.info/grcdi>

Le **Groupe de Recherche sur la Culture et la Didactique de l'Information** est un groupe de recherche interrégional (Bretagne, Pays de la Loire, Normandie), réunissant une quinzaine de personnes (enseignants-chercheurs, formateurs d'ESPé, professeurs documentalistes) engagées dans différents travaux et démarches de recherche autour de la culture informationnelle, de la didactique de l'information et de la formation des élèves et des étudiants à la maîtrise de l'information. Il a été créé en janvier 2007, à l'initiative de l'URFIST de Rennes, en étroite liaison avec l'ERTé « *Culture informationnelle et curriculum documentaire* ». Le GRCDI a pour objectifs :

- ✓ la mutualisation des travaux de recherche de ses membres, l'échange d'informations
- ✓ le développement de la réflexion collective sur ces thématiques
- ✓ la création d'outils collectifs permettant de faire avancer le travail sur la didactique de l'information : contenus de formation, concepts info-documentaires...

Par ses travaux (notamment le Rapport de recherche de 2010 et les séminaires annuels, le GRCDI est devenu un pôle de recherche, de réflexion et d'expérimentation sur la culture informationnelle et la didactique de l'information dans les régions du Grand Ouest.

EN 2010, LE GRCDI PRESENTE « 12 PROPOSITIONS POUR L'ELABORATION D'UN CURRICULUM INFO-DOCUMENTAIRE »

1 Refonder une matrice disciplinaire, en cohérence avec le nouveau paradigme de la culture informationnelle

2 Mettre au premier plan les finalités éducatives d'une formation à la culture informationnelle

3 Définir les buts de la formation à la culture informationnelle

4 Intégrer l'éducation aux médias, l'enseignement info-documentaire et la maîtrise des TIC dans le cadre d'une culture informationnelle globale

5 Identifier les connaissances et les compétences à enseigner et (re)donner la première place aux savoirs et à la culture

6 Veiller à la dimension temporelle des apprentissages de la maternelle à l'université

7 Proposer aux enseignants et aux formateurs des démarches pédagogiques adaptées aux élèves et aux types de connaissances à enseigner

8 Proposer aux enseignants et aux formateurs des exemples d'activités et de tâches favorisant les apprentissages

9 Identifier différents types d'objets appropriés aux apprentissages

10 Favoriser les articulations avec les autres disciplines et promouvoir les différentes formes d'interdisciplinarité

11 S'appuyer sur les différentes fonctions de l'évaluation pour concevoir, accompagner, sanctionner et valider les apprentissages

12 Former les enseignants et les formateurs responsables de l'éducation à l'information et développer la recherche didactique de l'information-documentation



Le **Wikinotions InfoDoc** est un projet collaboratif piloté par la FADBEN (Fédération des Enseignants documentalistes de l'Éducation Nationale) destiné à **préciser le contenu d'un enseignement en information documentation**.

Cet outil cherche à **associer acteurs de terrain et chercheurs** dans la définition de **notions essentielles** et la mutualisation de **pistes pédagogiques** sur ces mêmes notions. Une page spécifique permet de retrouver l'ensemble des **références associées à l'information-documentation**.

LA FADBEN S'APPUIE SUR LES 12 PROPOSITIONS DU GRCDI POUR DEVELOPPER LES PISTES CONCRÈTES DE CE CURRICULUM

Il s'agit d'abord, en accord avec les enjeux d'un enseignement info-documentaire, de **définir l'ensemble des savoirs spécifiques de l'information-documentation**. Ainsi, autour de sept notions organisatrices, près de cent notions essentielles sont mises en exergue dans le cadre d'une réflexion didactique en information-documentation, associée étroitement au cadre de l'éducation aux médias et à l'information (EMI), ou encore au développement de la culture informationnelle des élèves. La réflexion engagée en 2003, développée de 2007 à 2010, est de nouveau mise en avant en 2014, d'une part autour des travaux relatifs aux littératies, d'autre part autour de la construction du curriculum info-documentaire, garant d'une cohérence didactique et pédagogique.



**WIKINOTIONS
INFODOC**
ACCÈS A LA LISTE DES NOTIONS

INDEXATIONSOURCE
RECHERCHE.D'INFORMATION
EXPLOITATION.DE.L'INFORMATION
ESPACE.INFORMATIONNEL
DOCUMENT
INFORMATION

Au-delà de la capacité pour l'école à s'adapter aux évolutions dues au numérique, il convient de cerner les notions essentielles associées à l'information, aux médias, à la documentation et à la culture de l'information, afin de **favoriser une cohérence nationale des apprentissages info-documentaires**. Cette réflexion passe par un travail de recensement des références scientifiques, expertes et pédagogiques, ainsi que par l'étude des pratiques informationnelles des élèves, afin de disposer de ressources nécessaires au travail épistémologique, didactique et pédagogique.



**WIKINOTIONS
INFODOC**
ACCÈS AUX REFERENCES

Les études effectuées depuis plus de cinquante ans parmi les sciences du développement psychologique et cognitif, permettent de **développer des réflexions pertinentes sur la progression** possible, relativement aux notions, dès la maternelle, en primaire, puis au collège et au lycée, enfin à l'université. En rapport avec les progressions définies dans les différentes disciplines scolaires, ces études et réflexions permettent de mettre en exergue une progression qui s'appuie sur les savoirs de l'information-documentation dans une démarche qui peut intégrer les approches en inter et transdisciplinarité, selon les trois paliers que sont « la découverte, l'initiation et l'approfondissement » (CSP. *Charte des Programmes*, 2014).

En collège et lycée, les pratiques pédagogiques des professeurs documentalistes, depuis 25 ans, sont une source riche de réflexion sur cette dimension temporelle des apprentissages, avec des approches que la prise en compte précoce des enjeux liés au numérique a rendu particulièrement évolutives et diversifiées.

Il convient de **consolider cette progression dans l'acquisition de compétences par le développement de démarches pédagogiques différenciées**, en interrogeant les méthodes expositive, active et interrogative dans une approche qui préconise la situation d'apprentissage. De nature complexe, dans la mesure où elle suppose des élèves qu'ils convoquent des concepts, des capacités et des attitudes dans la résolution d'un problème transférable, celle-ci est par ailleurs ancrée dans le réel, elle fait sens, et se réfère aux pratiques informelles des élèves.

Il s'agit, pour cela, de prendre la mesure des évolutions par rapport aux « objets », qu'il s'agisse, d'une part, des ressources, des lieux et des outils didactisés et, d'autre part, des objets d'étude, tous évolutifs, afin de développer les savoirs spécifiques identifiés : modes de communication « traditionnels », web et réseaux sociaux.



**WIKINOTIONS
INFODOC**
ACCÈS AUX PISTES PÉDAGOGIQUES

L'information-documentation, avec les professeurs documentalistes, trouve sa matière pédagogique dans un cadre éloigné des modalités « traditionnelles » d'enseignement. Ainsi, dans un cadre modulaire, les professeurs documentalistes interviennent seuls ou en collaboration, avec pour volonté d'articuler leur approche avec les autres champs disciplinaires. Cet aspect doit apparaître dans la construction du curriculum info-documentaire, tout en mesurant la réalité des collaborations, sans qu'il puisse être question d'une obligation, mais bien d'une incitation qui ne peut empêcher les professeurs documentalistes de mettre en œuvre leurs apprentissages spécifiques.

De même, les formes d'intervention et la mise en avant de pédagogies différenciées permettent de **questionner le mode d'évaluation**, de l'enseignement et de l'élève, en termes de connaissances et de compétences, sur le principe d'une base commune à atteindre en fin de chaque cycle d'étude, avec la définition d'objectifs cognitifs et culturels. Cette évaluation, explicite et rigoureuse dans les attendus et les conditions de sa mise en œuvre, peut être formative et certificative pour qu'elle fasse sens et donne de la valeur aux apprentissages des élèves.

Se pose enfin la nécessité d'une formation minimale pour tous, en termes de culture informationnelle, là encore en mesurant la réalité du développement de l'enseignement info-documentaire et de l'éducation aux médias et à l'information, **avec un corps enseignant spécialisé, celui des professeurs documentalistes.**

PROJET DE CONSTRUCTION DU CURRICULUM INFO - DOCUMENTAIRE

Etat d'avancement des travaux

A ce niveau d'avancement nous disposons d'un canevas précieux pour construire le curriculum, avec une réflexion mûrie sur son intérêt, avec un recensement évolutif des notions essentielles, constituant des savoirs scolaires spécifiques, non exclusifs.

Les finalités éducatives, en termes d'enjeux politiques, économiques, sociaux, culturels, sont perçues, développées par Alexandre Serres, en particulier, avec la formule des « trois R » pour *Réaliser*, *Réfléchir* et *Résister*, qui rejoignent les trois axes développés par le rapport du GRCDI : la construction des connaissances, du jugement et de la responsabilité.

De là, il est possible de définir en perspective la progression d'un tel enseignement en collège et en lycée, à décliner, par niveau, selon les quatre champs suivants :

- ✓ Environnements informationnels et numériques
- ✓ Processus d'information et de documentation
- ✓ Recul critique sur les médias, les TIC et l'information
- ✓ Responsabilité légale et éthique relative à l'information

