
Les savoirs scolaires en information-documentation

Alexandre Serres ~ Ivana Ballarini-Santonocito

ADBEN de Bretagne, 17 octobre et 28 novembre 2007

FADBEN Aix-Marseille, 9 novembre 2007

Stage SNES (Paris), 22 novembre 2007

ADBEN de Versailles, 5 décembre 2007

Plan

- 1- Présentation et fondements
- 2- Le corpus didactique des notions
- 3- La démarche définitoire
- 4- Pistes pédagogiques
- 5- Perspectives et enjeux de la didactique de l'information

1- Présentation :

didactique de l'information et curriculum

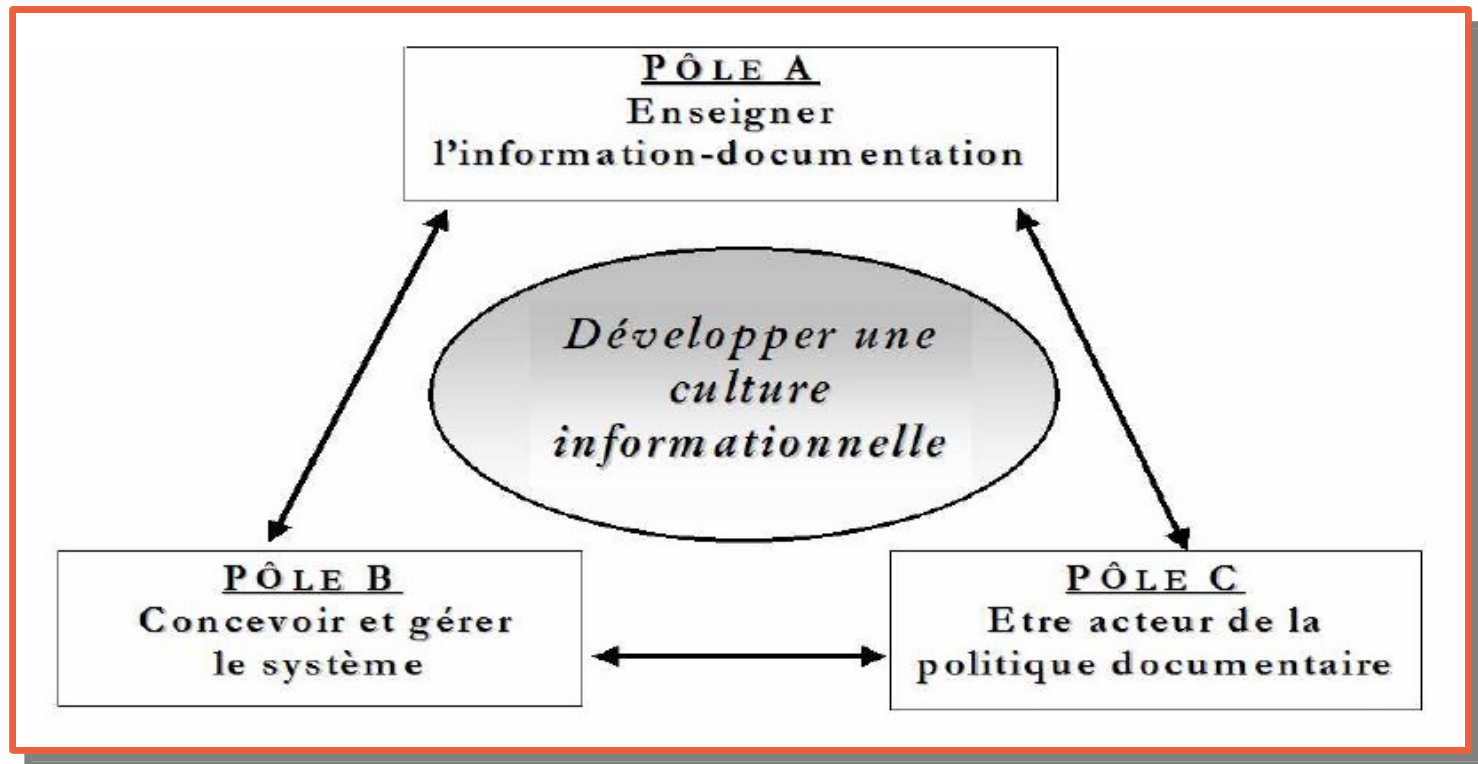
Rappel du contexte :

- 3^{ème} Congrès Fadben 1993 (Marseille) : la réflexion professionnelle s'oriente vers la didactique de l'information
- Assises de 2003 : émergence de l'idée d'un *curriculum* pour formaliser les apprentissages visant à développer une culture de l'information
- 7^{ème} Congrès Fadben (Nice) et Andep de 2005
- 2006 : ERTé *Culture informationnelle et curriculum documentaire*
- Groupe de travail FADBEN :
 - Objectif visé : formaliser un corpus de savoirs scolaires à acquérir

1- Présentation :

le groupe de travail Fadben

- **Référentiel métier** (FADBEN. *Médiadoc*, mars 2006) : recadrer le rôle et les activités avec pour fil directeur le mandat pédagogique du professeur



1- Présentation :

le groupe de travail Fadben

- **Corpus de savoirs scolaires, objectifs :**
 - réactualiser le référentiel de compétences élèves en se centrant sur les savoirs de références à développer
 - identifier et formaliser les contenus d'apprentissages à développer dans le pôle « Enseigner l'information-documentation » du référentiel métier

Le corpus de savoirs scolaires : un outil complémentaire au référentiel métier

1- Présentation : les enjeux

■ Professionnels :

- ➔ Professionalisation des enseignants documentalistes : renforcer et valider leur mission pédagogique

■ Didactiques :

- ➔ Formalisation des contenus conceptuel du domaine informationnel
- ➔ Construction du curriculum

■ Pédagogiques :

- ➔ Identification de contenus spécifiques à intégrer aux séquences d'apprentissage
- ➔ Faire de la pédagogie documentaire une pédagogie à part entière

1- Présentation : les enjeux

■ **Educatifs :**

- Acquisition de clés de compréhension des phénomènes informationnels
- Recentrage sur les savoirs, la conceptualisation : dépasser le modèle procédural...

■ **Scientifiques :**

- Clarification des concepts
- Identification d'un domaine d'enseignement
- Validation scientifique : passer de l'intention didactique à la production d'outils concrets et opérationnels

1- Présentation :

un premier résultat, le Médiadoc

MEDIADOC

Mars 2007

**Les savoirs scolaires en
information-documentation**

7 notions organisatrices

FAD BEN
Fédération des enseignants documentalistes
de l'Education Nationale

Présidente :
Françoise ALBERTINI

Bureaux parisiens :
25 rue Claude Tillier
75012 PARIS
Tel et Fax : 01.43.72.45.60
<http://www.fadben.asso.fr>

Direction éditoriale :
Ivana BALLARINI-
SANTONOCITO

*Abonnement servi aux adhérents
9,50 €*

2- Le corpus didactique :

l'intention didactique

- Délimiter le domaine des connaissances informationnelles
- Identifier les concepts spécifiques
- Dégager les notions essentielles
- Produire des savoirs scolaires

2- Le corpus didactique :

les axes de la transposition didactique

- Les savoirs savants de référence : les sciences de l'information et de la communication
- Les savoirs issus des pratiques sociales et culturelles de références (culture informelle et intuitive)
- Les savoirs issus des pratiques professionnelles ou expertes qui conditionnent l'accès à l'information et son utilisation.
- Les savoirs issus des pratiques scolaires

2- Le corpus didactique :

les notions essentielles

- Délimitation du corpus des savoirs à enseigner
 - Sélection de 64 « notions essentielles »
- ➔ Débat terminologique : concept, notion ou savoir scolaire ?

Index alphabétique

**Fadben. « Les savoirs
scolaires en information-
documentation ». *Médiadoc*,
mars 2007**

Analyse de l'information	Langage documentaire (classification, thésaurus...)
Auteurs	Média
Base de données	Message
Besoin d'information	Métadonnée
Bibliographie	Méthodologie de la recherche d'information
Bibliothèque (virtuelle, physique, numérique)	Mot clé
Blog	Moteur de recherche
Catalogue	Nature de la source
Centre de ressources (médiathèque, CDI...)	Nature physique de l'information
Classement	Navigation (arborescente, hypertextuelle)
Code (codage formel, codage technique)	Opérateur de recherche
Discours (rhétorique, intention)	Outils de recherche (typologie)
Document	Périodicité
Document numérique en ligne	Pertinence
Document primaire	Prise de notes
Document secondaire	Production documentaire
Donnée informationnelle	Publication
Droit de l'information	Recherche d'information
Economie de l'information (dont valeur et coût)	Référence (référence bibliographique, citation, bibliographie)
Edition	Requête
Espace informationnel	Réseau documentaire
Ethique de l'information	Résumé
Évaluation de l'information	Site web
Exploitation de l'information	Source
Forum, liste de diffusion, messagerie	Statut de la source (institutionnelle, privée, personnelle...)
Genre documentaire	Structuration de l'information
Index	Structure du document
Indexation	Support
Indexation automatisée	Synthèse
Indexation documentaire	Type d'information
Indexation libre (Social Tag)	Validité de la source
Information	
Interface de recherche	

2- Le corpus didactique :

structurer le domaine : les notions organisatrices

- La structuration du domaine :
 - Identification des notions à fort pouvoir intégrateur
 - Choix de 7 « notions organisatrices »
- Le *concept intégrateur* en didactique

2- Le corpus didactique :

les concepts intégrateurs du domaine : *Définition*

- « Les concepts intégrateurs sont les notions qui, pour une discipline déterminée, à un niveau d'enseignement donné, intègrent l'ensemble des notions à enseigner. Ces concepts intégrateurs permettent de distinguer l'essentiel de la structure d'une discipline, de ce qui est accessoire. »

(Michel Develay, 1996)

2- Le corpus didactique :

fonctions des concepts intégrateurs

- organiser le champ des savoirs
- donner une meilleure visibilité
- sélectionner l'essentiel de l'accessoire
- faciliter l'appropriation par les élèves

2- Le corpus didactique :

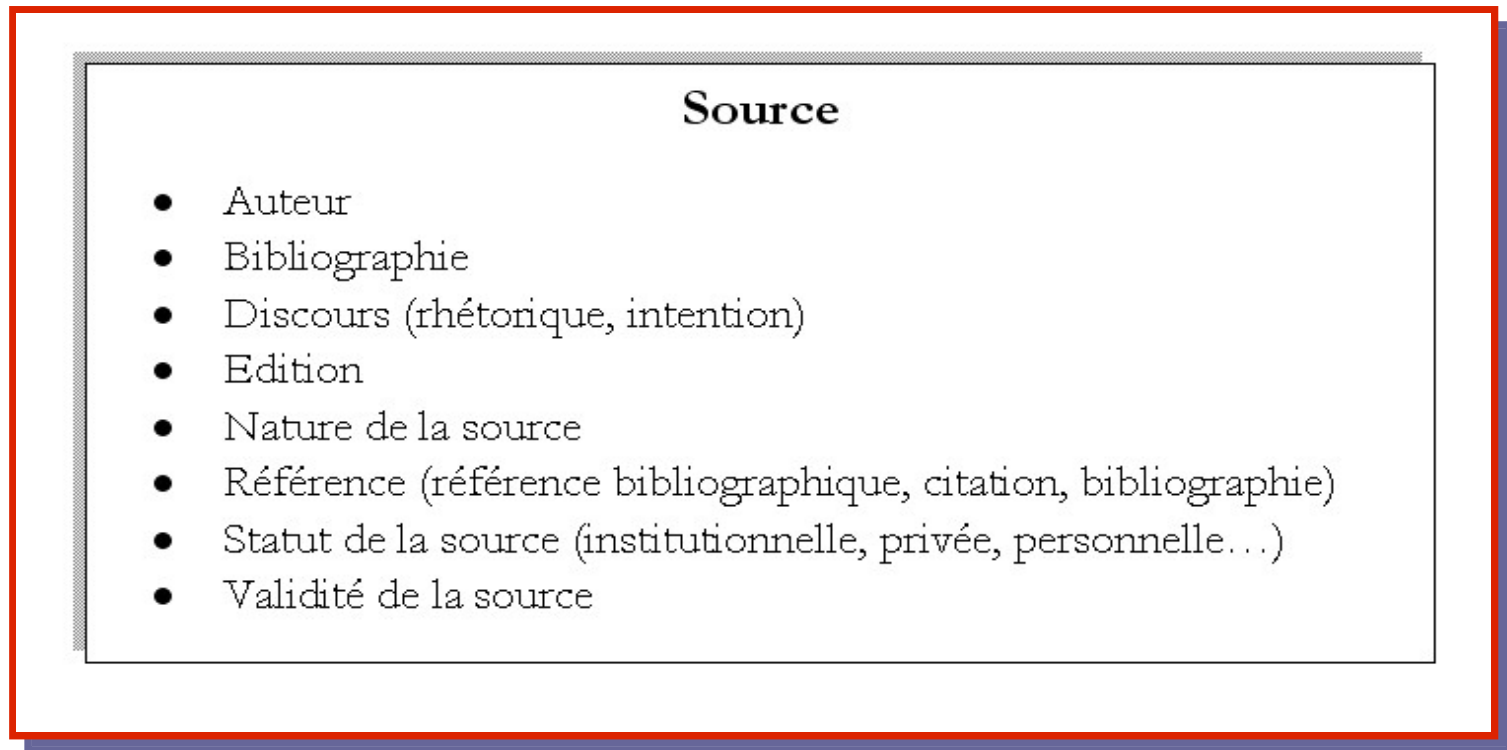
les 7 notions organisatrices

- 1. Information
- 2. Document
- 3. Source
- 4. Recherche d'information
- 5. Indexation
- 6. Exploitation de l'information
- 7. Espace informationnel

2- Le corpus didactique :

une structure hiérarchique

- Chaque *notion organisatrice* fédère 8 *notions essentielles*
- Exemple de cartouche :



3- La démarche définitoire :

Fiche notion de Document - Fadben (2007)

Document

1- Caractéristiques

Niveau débutant
<ul style="list-style-type: none">* Utilise un support matériel* Contient des informations* Est créé par un ou plusieurs auteurs
Niveau avancé
<ul style="list-style-type: none">* Présente une structure organisationnelle* Résulte d'une intention de communication* Utilise un code de transcription* Est référençable
Caractéristiques complémentaires
<ul style="list-style-type: none">* Est indexable* Permet le stockage d'informations* Permet la transmission de l'information* Permet la reproduction de l'information

Notion organisatrice

Regroupe les notions de :

- Document numérique en ligne
- Document primaire
- Document secondaire
- Nature physique de l'information
- Périodicité
- Publication
- Structure du document
- Support

3- Exemples :

- * Un document électronique. Ex. : *Encyclopédie Encarta*
- * L'enregistrement d'une émission de radio, ou de TV
- * Un livre. Ex. : *Mondes rebelles junior*
- * Un n° de périodique. Ex. : *Science & vie junior*, n°203
- * Un site ou page web identifié par une adresse URL
- * Une affiche
- * Un film
- * Un message d'une liste de diffusion, d'un blog...

4- Contre-exemples :

- * Une conférence orale
- * Un débat public en salle
- * Une représentation théâtrale dans un théâtre
- * Une conversation téléphonique
- * Une émission de radio ou de TV seulement écoutée
- * Une page web dynamique générée «à la volée»
- * Un SMS
- * Un journal intime (non publié)
- * Un DVD ou une cassette vierge

2- Définitions

Niveau de formulation débutant :
Le document est un ensemble constitué d'un **support matériel** sur lequel sont inscrites des **informations**. Il est créé par un ou plusieurs **auteur(s)**.

Niveau de formulation avancé :
Le document est un ensemble constitué d'un **support matériel** sur lequel sont inscrites, par le recours à différents **codes de transcription**, des **informations, structurées et organisées**, tant du point de vue du contenu intellectuel que de la forme. Il résulte d'une **intention de communication**. Le document formalise et fixe, de façon plus ou moins stable, des informations dont il permet la **transmission**, le **stockage**, la **reproduction** et le traitement. En tant qu'objet documentaire, il est le produit d'une création par un ou plusieurs **auteur(s)**. Il est **référençable** et **indexable**.

MEDIADOC FADBEN

- 24 -

Mars 2007

3- La démarche définitoire :

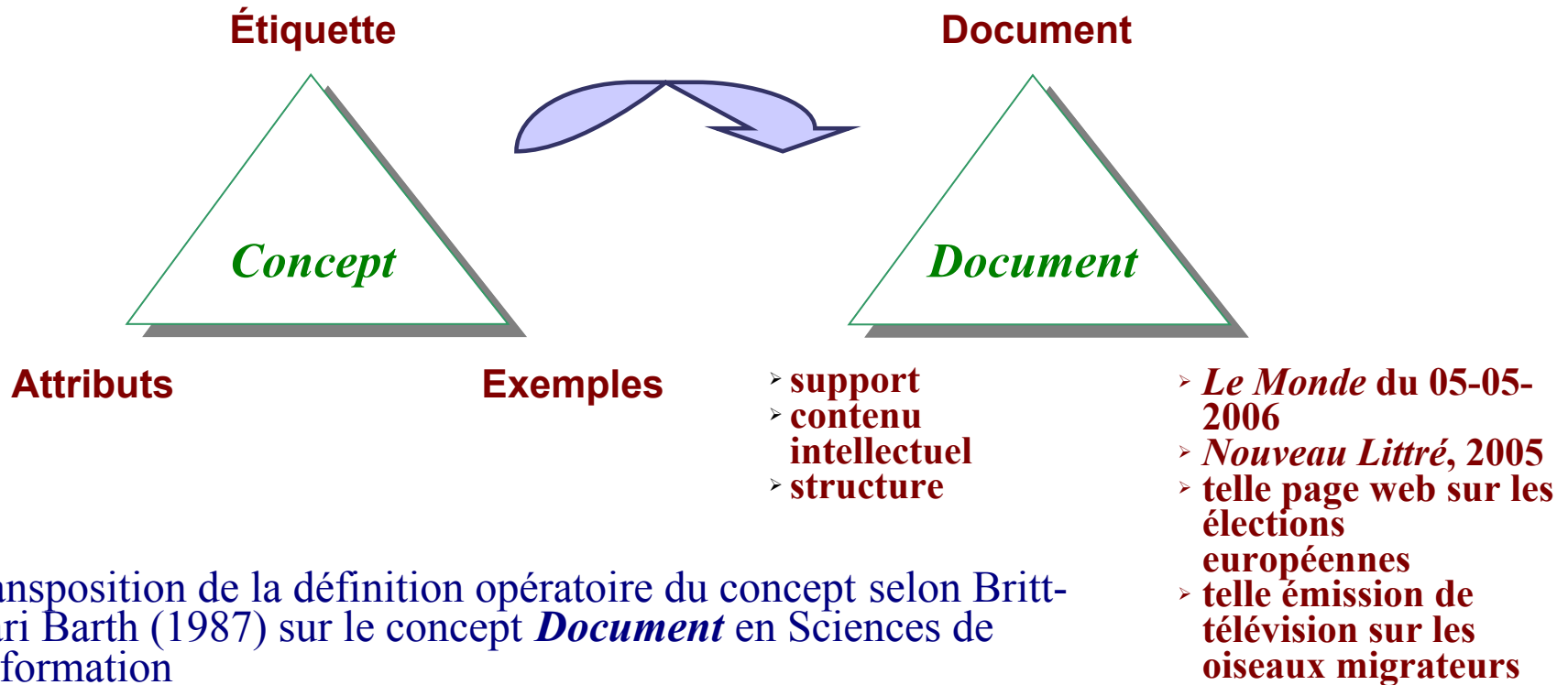
la structuration interne du concept

- Référence aux travaux de Britt-Mari Barth, *Le savoir en construction* (1993)
- Décomposition d'une notion en trois éléments :
 - ◆ une **étiquette** : le mot qui désigne la notion (ex. Document, Information, Source, etc.)
 - ◆ des **attributs** : les caractéristiques de la notion qui permettent de l'identifier
 - Attributs essentiels et secondaires
 - ◆ des **exemples** et des **contre-exemples** : permettre à l'élève, par comparaison et par opposition, de construire la notion.
- **Objectif** : construire une « définition pour comprendre »
 - ◆ La définition n'est pas un point de départ mais un but à atteindre.

3- La démarche définitoire :

Définition *a priori* des concepts selon la logique des termes

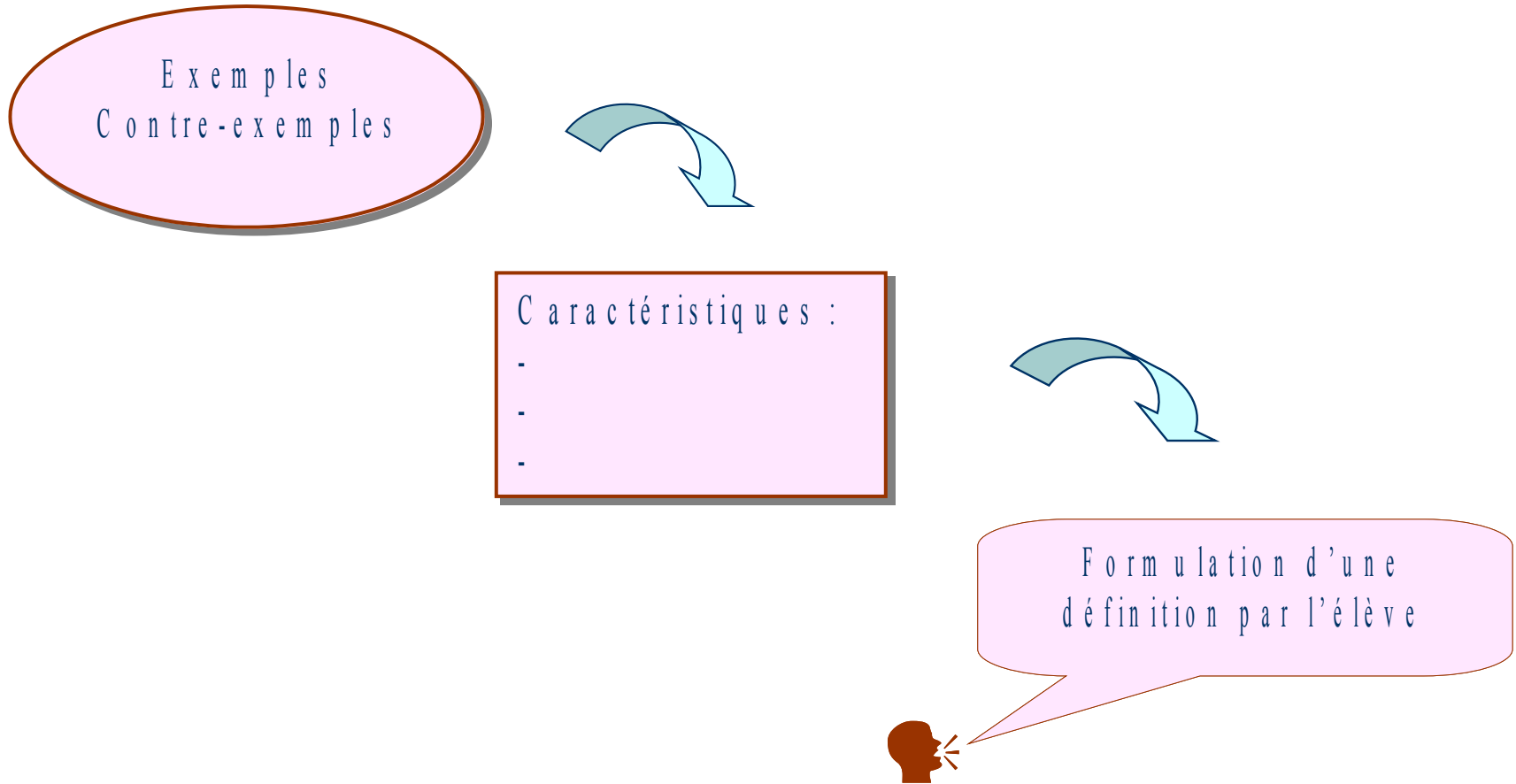
Le concept est structuré :



Transposition de la définition opératoire du concept selon Britt-Mari Barth (1987) sur le concept *Document* en Sciences de l'information

3- La démarche définitoire :

La logique définitionnelle



3- La démarche définitoire :

Définition *a priori* des concepts selon la logique des termes

DOCUMENT

1 - Caractéristiques

Niveau débutant
<ul style="list-style-type: none">* Utilise un support matériel* Contient des informations* Est créé par un ou plusieurs auteurs

Niveau avancé
<ul style="list-style-type: none">* Présente une structure organisationnelle* Résulte d'une intention de communication* Utilise un code de transcription* Est référençable

Caractéristiques complémentaires
<ul style="list-style-type: none">* Est indexable* Permet le stockage d'informations* Permet la transmission de l'information* Permet la reproduction de l'information

Exemples :

- * Un document électronique. Ex. : *Encyclopédie Encarta*
- * L'enregistrement d'une émission de radio, ou de TV
- * Un livre. Ex. : *Mondes rebelles junior*
- * Un n° de périodique. Ex. : *Science & vie junior*, n°203
- * Un site ou page web identifié par une adresse URL
- * Une affiche.
- * Un film.
- * Un message d'une liste de diffusion, d'un blog...

Contre-exemples :

- * Une conférence orale
- * Un débat public en salle
- * Une représentation théâtrale dans un théâtre
- * Une conversation téléphonique
- * Une émission de radio ou de TV seulement écoutée
- * Une page web dynamique générée «à la volée»
- * Un SMS
- * Un journal intime (non publié)
- * Un DVD ou une cassette vierge

3- La démarche définitoire :

Les niveaux de formulation

1- Caractéristiques

Niveau débutant

- *Utilise un support matériel
- *Contient des informations
- *Est crée par un ou plusieurs auteurs

Niveau avancé

- *Présente une structure organisationnelle
- *Résulte d'une intention de communication
- *Utilise un code de transcription
- *Est référençable

Caractéristiques complémentaires

- *Est indexable
- *Permet le stockage d'informations
- *Permet la transmission de l'information
- *Permet la reproduction de l'information

Rédaction des niveaux de formulation à partir des caractéristiques du concept

Document

2- Niveaux de formulation

Niveau de formulation débutant :

Le document est un ensemble constitué d'un **support matériel** sur lequel sont inscrites des **informations**. Il est crée par un ou plusieurs **auteur(s)**.

Niveau de formulation avancé :

Le document est un ensemble constitué d'un **support matériel** sur lequel sont inscrites, par le recours à différents **codes de transcription**, des **informations, structurées et organisées**, tant du point de vue du contenu intellectuel que de la forme. Il résulte d'une **intention de communication**. Le document formalise et fixe, de façon plus ou moins stable, des informations dont il permet la *transmission*, le *stockage*, la *reproduction* et le traitement. En tant qu'objet documentaire, il est le produit d'une création par un ou plusieurs **auteur(s)**. Il est **référençable** et *indexable*.

3- La démarche définitoire :

Les niveaux de formulation

Fonctions :

■ pour l'enseignant :

- formuler des énoncés-objectifs
- aménager des progressions
- réguler et évaluer l'appropriation par les élèves

■ pour l'élève :

- construire et structurer les savoirs par la verbalisation
- préciser progressivement le concept
- appréhender le concept par des points d'entrée différenciés

4- Pistes d'exploitation pédagogique

Exemple de « Piste pédagogique »

Titre : Un document pour quoi faire ?

Classe : 5^{ème}

Descriptif des tâches demandées :

1- Par groupe de 2, parmi la cinquantaine de documents répartis sur les tables, vous éliminerez 14 intrus. Seuls 10 intrus sont répartis (une copie blanche, un répertoire, un SMS, un journal intime relié, un cahier de brouillon, un DVD vierge, une émission de télé en cours, un SMS, des postits, un lecteur DVD, un fil RSS...)

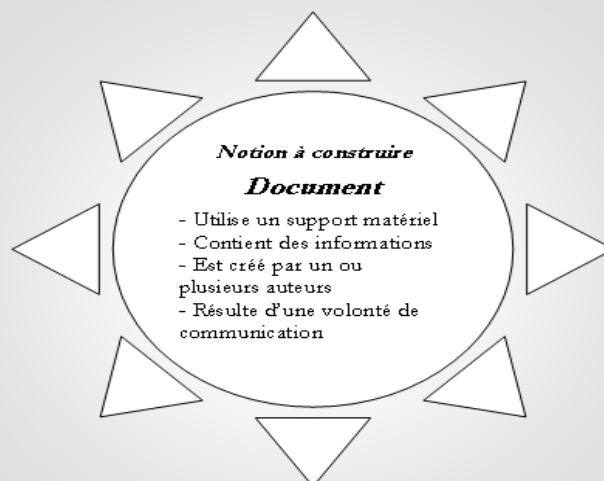
2- Justifiez votre choix :
Ce n'est pas un document parce que.....

3- Sur une affiche seront notées les raisons invoquées

4- Parmi les 14 intrus, 4 étaient de faux intrus et de vrais documents : trouvez-les et justifiez
(On sera amené éventuellement à supprimer certains critères de choix notés précédemment)

5- À partir des éléments retenus, proposez par groupe de 4 une définition du document :
Un document, c'est

Piste pédagogique



Evaluation de la notion : niveau de formulation à atteindre par l'élève

Le document est un ensemble constitué d'un support matériel sur lequel sont inscrites des informations (écrites, orales, sonores). Il est créé par un ou plusieurs auteurs, publié et diffusé.

Autres notions mobilisées

Support matériel

- Est un objet physique ou virtuel
- Offre la possibilité d'y inscrire des informations

Publication

- Passe par un éditeur
- Donne lieu à la diffusion du document

Compétences associées

- Opérer un tri parmi des objets pour repérer les documents
- Proposer des éléments de définition de cette notion
- Mobiliser ses connaissances

Evaluation : conditions de réussite

Pour la réussite de cette séance, on tiendra compte :

- du nombre des erreurs lors du tri
- du nombre d'éléments réutilisables dans la définition
- du nombre de définitions acceptables par rapport au niveau de formulation attendu

Lors de la séance suivante, on demandera d'apporter des exemples d'intrus qui seront utilisés dans une autre classe.

Commentaires :

Cette séance a l'ambition de mettre au centre l'élaboration par les élèves de la notion de document. Elle permet par une approche concrète de mobiliser progressivement et collectivement les éléments constitutifs de la notion. La formulation de la définition devra reprendre le plus possible les termes utilisés par les élèves lorsqu'ils répondent à un choix justifié.

4- Pistes d'exploitation pédagogique

Concevoir des séquences visant la construction de notions

Étapes pour l'élaboration des objectifs notionnels

En amont de la séquence :

- 1. Choisir les **concepts retenus** pour la séquence et distinguer le(s) concept(s) cible(s) des concepts corrélés,
- 2. choisir les **caractéristiques** à développer pour chaque concept,
- 3. les décliner en **niveaux de formulation** adaptés à la classe,
- 4. formuler les **compétences associées** à développer,
- 5. fixer les **critères d'évaluation**.
- 6. déterminer la **tâche à accomplir** pour atteindre les objectifs notionnels et les objectifs procéduraux visés par la séquence.

4- Quelle pédagogie de l'information ?

- Multiplicité des modèles et des situations pédagogiques :
 - Cours magistral, théorique : sur les enjeux, les notions...
 - Pédagogie active ou de la situation-problème
 - Cours spécifiques (en documentation) et inter-disciplinaires
 - Auto-formation à distance : tests, QCM, exercices...
- Articulation à trouver entre :
 - Contenus didactiques communs, stables, organisés...
 - Pistes d'exploitation pédagogique très diverses, hétérogènes, libres...

4- Quelle pédagogie de l'information ?

Un exemple de mise en oeuvre pédagogique

- Séquence en classe de 6ème : *Voyage en info-doc*
 - **Notions ciblées :**
 - Centre de ressources
 - Document
 - **Caractéristiques du *Document* :**
 - Utilise un support matériel
 - Contient des informations
 - Est crée par un auteur
- Déroulement de la séquence :
 - **Tâche** : aller chercher et rapporter des exemples de documents
 - **Conceptualisation** : identifier les caractéristiques du *Document*

4- Quelle pédagogie de l'information ?

Un exemple de mise en oeuvre pédagogique

Je construis la notion de *Document*

Lors de chaque parcours identifie les caractéristiques du Document en examinant les exemples de documents qui tu as rapporté. Complète le tableau :

- si une des caractéristique listées se confirme pour tous les exemples : note un signe « + » dans la case du parcours concerné
- si une caractéristique ne se confirme pas : note un signe « - »

Un « Document » est caractérisé par...

Caractéristiques	Parcours						
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
... un support : l'objet que je vois et que j'utilise							
... il contient des images							
...il contient des informations							
...il est rangé sur les rayonnages du CDI							
...pour le trouver je dois utiliser un ordinateur							
...je peux l' emprunter							
...je peux l' imprimer							
...il a un auteur : il a été créé par une ou des personne(s)							
...un livre							

4- Quelle pédagogie de l'information ?

Un exemple de mise en oeuvre pédagogique

Un « Document » est caractérisé par...

Caractéristiques	Parcours						
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7
... un support : l'objet que je vois et que j'utilise	+	+	+	+	+	+	+
... il contient des images	-	+	+	+	-	+	-
...il contient des informations	+	+	+	+	+	+	+
...il est rangé sur les rayonnages du CDI	+	+	+	-	+	-	-
...pour le trouver je dois utiliser un ordinateur	-	-	-	-	-	+	-
...je peux l' emprunter	+	+	+	-	-	-	-
...je peux l' imprimer	-	-	-	-	-	+	-
...il a un auteur : il a été créé par une ou des personne(s)	+	+	+	+	+	+	+
...un livre	+	+	-	-	+	-	-

4- Quelle pédagogie de l'information ?

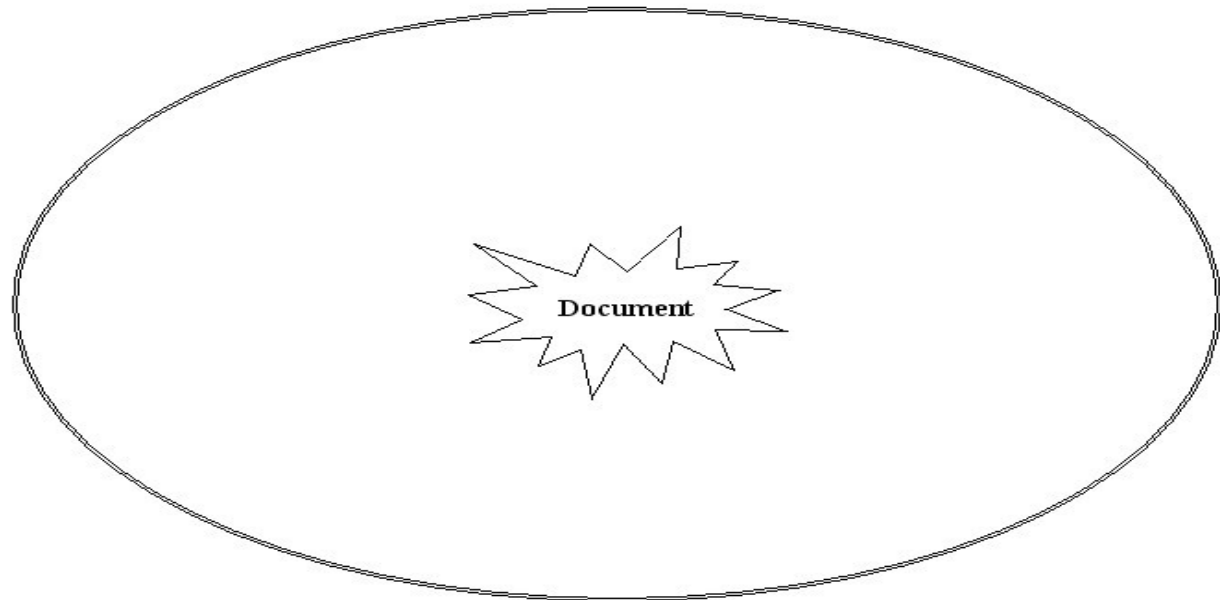
Un exemple de mise en oeuvre pédagogique

Schéma des caractéristiques essentielles du document

Repère les étiquettes qui correspondent aux caractéristiques essentielles identifiées dans le tableau (celles qui n'ont que des +), reporte-les autour du mot « Document » puis relie-les à celui-ci par une flèche en indiquant quel lien les réunit (ex. « contient », « possède », « utilise », « est créé par »...)

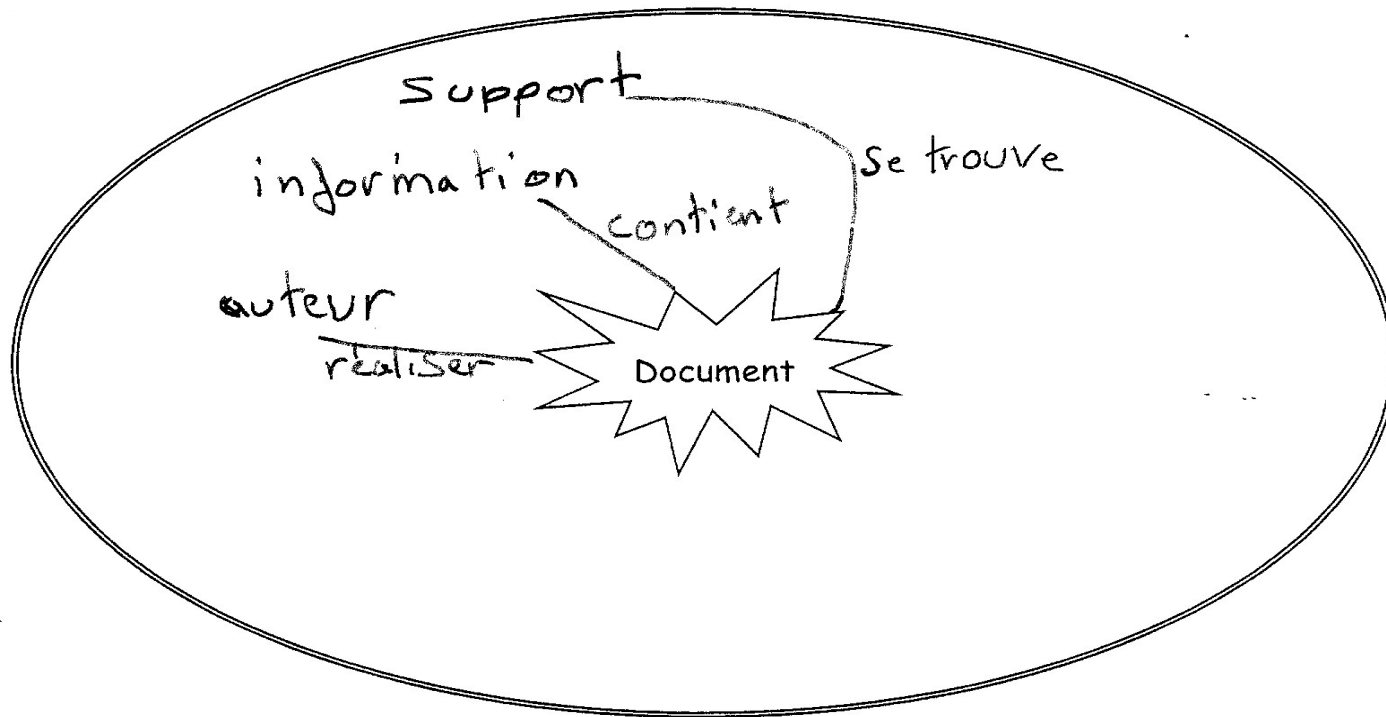
Une caractéristique essentielle est toujours présente quelque soit l'exemple considéré.

- support
- image
- rayonnages
- auteur
- emprunt
- information
- ordinateur
- impression



4- Quelle pédagogie de l'information ?

Un exemple de mise en oeuvre pédagogique



Collège Jean Vilar - 6^{ème} : Voyage en info-doc - Carnet de bord

Carte conceptuelle réalisée par un élève

4- Quelle pédagogie de l'information ?

Un exemple de mise en oeuvre pédagogique

↪ **Evaluation de la notion** : formuler une définition

↪ **Formulation attendue** :

Un document utilise un support qui contient des informations. Il est créé par un auteur.

→ Un document Se trouve dans un support, tel qu'un livre. Il contient des information et il est écrit par un auteur

■ Définition rédigée par un élève à partir de sa carte conceptuelle

5- Objectifs, enjeux et perspectives de la didactique de l'information

● Enjeux de la didactisation :

- La formation des élèves
- La formation et la professionnalisation des enseignants documentalistes
- Le développement de la culture de l'information
- La nécessaire refonte de la formation initiale et continue

● Perspectives de recherche :

- Quels obstacles au changement ?
- Comment penser les concepts documentaires ?
- Quelle articulation secondaire / supérieur ?
- Quelle délimitation/définition de la culture informationnelle ?

5- Enjeux et perspectives :

quelles implications du curriculum informationnel ?

- Définir la progression des apprentissages :

- Du collège au doctorat...
 - ◆ Penser les articulations : collège-lycée, lycée-université
- Travail important de didactisation des notions par niveaux
- Décliner les niveaux de complexité autour des notions-clés

- Systématiser la formation :

- Curriculum implique formation obligatoire de TOUS les élèves et étudiants...
- Défi de la mise en place, chantier de long terme
- Spécificités du secondaire et du supérieur
 - ◆ Travail de Formist

Bibliographie

Arsac Gilbert, Chavallard Yves, Martinand Jean-Louis, et al. (1994). *La transposition didactique à l'épreuve*. La pensée sauvage, 1994

Astolfi Jean-Pierre, Develay Michel (1989). *La didactique des sciences*. PUF, 2002. 6^{ème} éd. (Que sais-je, 2448)

Ballarini-Santonocito Ivana (2007). « Un cadre théorique de référence ou la didactique de l'information à l'œuvre ». *Médiadoc*. FADBEN, mars 2007. P. 10-14

Ballarini-Santonocito Ivana (2007). « Les savoirs scolaires en information documentation : Des outils didactiques pour la mise en œuvre des apprentissages » [En ligne]. Actes de la Journée professionnelle de l'ADBEN des Pays de la Loire, Angers : 12 mai 2007. *Site de l'académie de Nantes*, 2007.

http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1194018284375/0/fiche___ressourcepedagogique/&RH=1181291746234

Ballarini-Santonocito Ivana (2007). *La didactique appliquée à l'information-documentation*. Actes du séminaire GRCDI. Rennes : 14 septembre 2007 (en cours de publication)

Barth Britt-Mari (1987). *L'apprentissage de l'abstraction*. Retz, 2005. Nouv. éd. revue et augmentée

Barth Britt-Mari (1993). *Le savoir en construction*. Retz, 2005. 3^{ème} éd.

Charbonnier Jean-Louis (2006). « L'approche didactique des apprentissages info-documentaires » [en ligne]. *Site de l'académie de Nantes*, 2006.

http://www.ac-nantes.fr:8080/peda/disc/cdi/peda/Charbonnier_Didactique_09-12-06_fichiers/frame.htm

Bibliographie

Clouet Nicole, Montaigne Agnès (2006). « Concepts info-documentaires », *Formdoc* [en ligne]. *Site de l'IUFM de l'académie de Rouen*, 2006 . <http://formdoc.rouen.iufm.fr/spip.php?rubrique83>

Clouet Nicole, Montaigne Agnès (2006). « L'information et le document en trois concepts intégrateurs », *Formdoc* [en ligne]. *Site de l'IUFM de l'académie de Rouen*, 2006.
<http://formdoc.rouen.iufm.fr/spip.php?article286>

Develay Michel (1992). *De l'apprentissage l'enseignement : pour une épistémologie scolaire*. ESF, 1992

Develay Michel (1996). *Donner du sens à l'école*. ESF, 1996

Duplessis Pascal, Ballarini-Santonocito Ivana (Dir.) (2007). « Cartographie conceptuelle et didactique de l'information : dix cartes de concepts info-documentaires et étude préliminaire » [En ligne]. *Site de l'académie de Nantes*, avril 2007
http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1177924054937/0/fiche___ressourcepedagogique/&RH=DOC

Duplessis Pascal, Ballarini-Santonocito Ivana (2007), « Petit dictionnaire des concepts info-documentaires : Approche didactique à l'usage des enseignants documentalistes », *Site de SavoirsCDI*, 2007 [en ligne].
<http://savoircdi.cndp.fr/culturepro/actualisation/Duplessis/dicoduplessis.htm#auteur>

Duplessis Pascal (2006) , *Apports épistémologiques à la didactique de l'Information-documentation*, Master Recherche Sciences de l'éducation et didactiques : Université de Nantes. Disponible sur : http://www.ac-nantes.fr/peda/disc/cdi/peda/duplessis_apports.PDF

Bibliographie

- Duplessis Pascal (2007).** « La carte conceptuelle, un outil didactique pour le professeur documentaliste ? » [En ligne]. Actes de la Journée professionnelle de l'ADBEN des Pays de la Loire, Angers : 12 mai 2007. *Site de l'académie de Nantes*, 2007
http://www.pedagogie.ac-nantes.fr/1194084885156/0/fiche___ressourcepedagogique/&RH=1181291746234
- FADBEN (1994).** *Information et pratiques d'information : quelle recherche ?*. Actes du 3ème Congrès, Marseille : 15-17 octobre 1993. FADBEN ; Nathan, 1994
- FADBEN (2006).** *Information et démocratie : formons nos citoyens*. Actes de 7ème Congrès, Nice : 8-10 avril 2005
- FADBEN (2006).** « Référentiel métier », *Médiadoc*, mars 2006
- FADBEN (2007).** « Les savoirs scolaires en information-documentation : 7 notions organisatrices », *Médiadoc*, mars 2007
- Houssaye Jean, dir. (1993).** « Le triangle pédagogique ou comment comprendre la situation pédagogique ». *La pédagogie : une encyclopédie pour aujourd'hui*. ESF, 2005. 6^{ème} éd.
- Meirieu Philippe (2006-b),** *Grille d'analyse d'une séquence d'apprentissage* [en ligne]. Site de Philippe Meirieu, 2006 <http://meirieu.com/OUTILSDEFORMATION/grillesequence.pdf>
- Perrenoud Philippe (1993).** « Curriculum : le formel, le réel, le caché », in Houssaye Jean (Dir.) *La pédagogie : une encyclopédie pour aujourd'hui*. ESF, 2005. 6^{ème} éd.

Les savoirs scolaires en information documentation

Alexandre Serres ~ Ivana Ballarini-Santonocito

Merci de votre attention